



## La nuova rivoluzione nella danza sportiva Il sistema Pro-Am

### Il boom del ballo da sala negli ultimi anni

*«Credo fortemente che, mettere luce nella vita di una persona, in questo mondo, non abbia prezzo»*

**G**razie ai vari programmi televisivi come "Ballando con le stelle" in Italia, "Dancing with the Stars" negli Stati Uniti ed alla versione britannica "Strictly Come Dancing", il ballo da sala è diventato incredibilmente noto negli ultimi anni. Ciò di cui si basa questo format è una competizione di ballo nella quale una celebrità viene affiancata ad un ballerino o ballerina professionista. Ogni coppia esegue un determinato genere di ballo e concorre con le altre coppie in sfida, ottenendo alla fine un punteggio dai giudici del programma e i dei voti assegnati dal pubblico. Solitamente i ballerini vengono a conoscenza del ballo da presentare alla serata solamente due settimane in anticipo, periodo nel quale dovranno dimostrare la loro tenacia, professionalità e voglia di divertirsi. La coppia che riceve il minor punteggio totale viene eliminata ogni settimana, fino a rimanere una sola coppia, che viene quindi decretata come vincitrice.

Questo metodo, utilizzato all'inizio nei programmi televisivi sopracitati, è stato introdotto e promosso anche in determinate scuole di ballo da diversi Professionisti, avvicinando sempre più le persone con la passione per la danza. Da questa "collaborazione" tra l'insegnante e l'allievo nasce l'acronimo Pro-Am, che definisce ovvero la partnership di danza tra il ballerino Professionista ed il ballerino Amatore. Il cosiddetto sistema Pro-Am si focalizza sul miglioramento dell'Amatore tra i vari livelli: esordienti, bronzo, argento ed oro; tutto si pianifica attraverso ore suddivise tra lezioni ed allenamenti, per accelerare il raggiungimento dell'obiettivo finale in minor tempo possibile, data la scelta di aver cominciato a ballare solamente in un secondo momento. In molte, poiché principalmente è il pubblico femminile ad essere maggiormente affascinato, sin dall'infanzia hanno avuto il sogno di imparare a ballare, di partecipare a competizioni di danza, ma sfortunatamente non un partner di ballo adatto per poter intraprendere questa carriera. Gli Stati Uniti sono il Paese dove la danza sportiva Pro-Am è di gran lunga più popolare all'interno del circuito competitivo grazie alla grande quantità di eventi che vengono offerti in tutto il Paese. Nel corso degli ultimi anni però, anche in Europa e precisamente in alcuni Stati come l'Austria, l'Italia, la Germania si sta assistendo ad un fenomeno sempre più grande a livello numerico di dilettanti che preferiscono intraprendere una carriera Pro-Am. Questo genere di "partnership di ballo" avviene principalmente all'interno delle scuole di danza che fanno parte del franchising americano Fred Astaire Dance Studio, dove ballare con un professionista consente di vivere un'esperienza formativa eccellente senza dover andare alla ricerca disperata di un partner.

Questo "sistema" permette di apprendere in modo più veloce i balli preferiti, dal Cha-Cha-Cha al Paso-Doble, dallo Swing al Jive pas-

sando per il Tango, il Fox-Trot e tantissimi altri ritmi, lasciando la propria anima libera di esprimersi attraverso una delle forme d'arte più amate da tutti: la danza.

Le lezioni private in combinazione ad un programma di allenamento, sono elementi essenziali nella scelta di questo metodo di studio, ovvero i due punti principali per ottenere un miglioramento atletico ed artistico, che a sua volta determina la possibilità di poter partecipare a più eventi di carattere agonistico.

Ogni evento è strutturato in modo diverso, ma generalmente la coppia può partecipare a una serie di gare che variano da 1 a 5 balli, oppure ad una combinata di più balli, attraverso i vari stili che possono essere le Danze Latine (samba, cha-cha, rumba, paso-doble, jive) le Danze Standard (valzer lento, tango, slow-fox, quick-step, valzer viennese) ed i due stili americani ovvero Smooth (valzer lento, fox-trot, tango, valzer viennese) e Rhythm (cha-cha, rumba, swing, bolero, mambo).

In diversi eventi di danza sportiva è possibile esibirsi in un "solo", sulla base di una musica scelta in precedenza da parte della coppia, competendo così con gli altri ballerini che a loro volta dimostreranno la loro performance singolarmente. Ai grandi eventi competitivi di ballo è possibile ottenere anche delle borse di studio per le migliori 3 coppie totalizzanti il punteggio più alto durante le varie competizioni alle quali hanno partecipato.

Spesso durante una competizione Pro-Am prendono parte diverse categorie e classi, ballando contemporaneamente sulla stessa pista da ballo. Ogni concorrente amatoriale viene valutato individualmente e quindi classificato contro gli altri concorrenti che fanno parte solo ed esclusivamente della medesima categoria. Ciò consente a tutto lo staff organizzativo dell'evento di massimizzare il tempo in pista ed offrire la possibilità ai concorrenti di partecipare a più gare all'interno dello stesso evento. È probabile quindi ritrovarsi a ballare accanto a qualcuno che non faccia parte della stessa categoria, ma non per questo bisogna allarmarsi; al contrario bisogna utilizzare questo stimolo per ballare al meglio, godendo dell'energia creata nella pista da ballo che sicuramente influenzerà al meglio le prestazioni sportive. Gli eventi Pro-Am organizzati in Europa, negli Stati Uniti ed in altri Paesi del mondo sono in aumento e vengono offerti solitamente in splendide location che fanno da cornice alla fantastica esperienza vissuta. Meno stress, rapido raggiungimento degli obiettivi, qualità e professionalità, sono tutte ragioni per cui il sistema Pro-Am ha successo. Quindi, per chi vuole ancora realizzare il sogno avuto da bambino, questo è sicura-

mente il modo migliore per farlo.

Poiché succede spesso di incontrare piccoli talenti che sfortunatamente non hanno il giusto partner che possa affiancarli, negli ultimi anni anche delle giovanissime categorie hanno preso "piede" (in questo caso poiché parliamo di ballo) in quello che è il sistema Pro-Am, ovvero i bambini ed adolescenti. Anche loro come gli adulti si suddividono a livello competitivo in categorie, classi e stili di ballo. L'obiettivo principale in questo caso è di impiegare al meglio, allo studio ed all'allenamento, il tempo di attesa nella ricerca di un partner della stessa età poiché sarebbe davvero tempo sprecato non accrescere la bravura di un giovane talento.

Proprio per questa ragione il maestro quindi diventa anche partner di ballo della piccola



stella danzante.

Adesso veniamo alle domande più frequenti, partendo dalla prima relativa ai costi. Innanzitutto è importante spiegare che non è un costo ma un investimento su sé stessi. Il tutto ha inizio con una lezione introduttiva, poiché è indispensabile valutare per bene se la proposta faccia al caso proprio. Secondo punto fondamentale: giornate ed orari. Le lezioni private come gli allenamenti non hanno orari prestabiliti o vincolanti, ma sono appuntamenti personalizzabili tra il Professionista e l'Amatore. Terzo punto cardine: l'età. Per imparare ogni momento ed ogni età vanno benissimo. Sicuramente nel caso dei bambini, sarebbe più conveniente iniziare intorno ai 7 anni, poiché già si è esperienti nei rapporti sociali grazie all'impatto scolastico e motivo altrettanto importante, poiché le categorie per le competizioni iniziano da quella fascia d'età. Per noi ballerini Professionisti è davvero un orgoglio vedere i propri allievi raggiungere gli obiettivi prefissati per quanto grandi o piccoli essi siano, poiché, a mio parere personale mettere luce nella vita di una persona, in questo mondo, non ha prezzo. Serve solo la giusta scuola, gli insegnanti adatti e le corrette modalità. Perché, ballare è vita.

**Emanuele SPAMPINATO**